1878
Jan.30
HaVi

1878
Jan.30
HaVi

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

provenant de deux successions.

Vente à l'Hôtel Diligentia

Lange Voorhout 5 à La Haye

Le Mercredi 30 Janvier 1878.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

provenant de deux successions

DONT LA VENTE AURA LIEU

le Mercredi 30 Janvier 1878

à une heure

dans une des salles (l'antichambre) de l'Hôtel **DILIGENTIA**

Lange Voorhout 5 à La Haye

SOUS LA DIRECTION DE **A. G. DE VISSER.**

Exposition

le Mardi 29 Janvier

de **11** à **4** heures.

La Haye, A. G. DE VISSER
chez lequel se distribue le présent catalogue
1878.

L 37957

Conditions de la vente.

La vente se fera au comptant, en argent des Pays-Bas, avec augmentation de dix pourcent, applicables aux frais.

Le payement se fera à MM. Furnée & Cie., Caissiers de la vente.

Les personnes solvables, connues au Directeur ou aux Caissiers de la vente, pourront jouir d'un délai de deux mois.

Les objets vendus devront être retirés immédiatement après la vente, le vendeur se réservant le droit de revendre les objets non-retirés, au risque et péril de l'acheteur défaillant.

Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise, pour quelle cause que ce soit.

Le Directeur de la vente se réserve la faculté de réunir ou de diviser des lots.

M. A.-G. de Visser, *Gedempte Raamstraat*, 13, à La Haye, se chargera des commissions, qui lui seront adressées, aux conditions d'usage.

MM. les amateurs qui désireraient avoir des indications, sont priés de s'adresser à lui.

Adresse des Caissiers de la vente: MM. Furnée & Cie. Banque, change et recouvrements, traites sur l'étranger, achat et vente de fonds publics, Noordeinde, 10, à La Haye.

TABLEAUX

Maîtres anciens.

Les attributions des amateurs sont conservées.

La mesure est en centimètres.

L. BAKHUIZEN.

1 Portrait d'homme tenant un anneau avec des diamants ; au fond une marine.

H. 70. L. 59. Toile.

A. BROUWER. (*Attribué*)

2 Vieillard fumant sa pipe.

De forme ronde. Diam. 14. Cuivre.

3 Le tailleur.

De forme ronde. Diam. 14. Cuivre.

H. CAMPHUYSEN.

4 Intérieur d'étable avec des animaux ; à la porte une jeune paysanne accompagné d'un paysan.

L. 35. H. 32. Toile.

5 Intérieur d'étable avec les mêmes animaux ; la paysanne trait la chèvre.

L. 35. H. 32. Toile.

P. C. LA FARGUE.

6 Vue de la Maison au Bois de La Haye.

L. 46. H. 38. Toile.
Signé et daté 1774.

P. C. LA FARGUE.

7 Paysage et animaux.

L. 31. H. 23. Bois.

8 Sujet semblable.

L. 31. H. 23. Bois.

J. VAN GOOIJEN.

9 Paysage avec une maison rustique.

L. 56. H. 40. Bois.

10 Ville forte sur le bord de l'eau.

L. 30. H. 23. Bois.

11 Vue de rivière.

L. 22. H. 17. Cuivre.

P. DE GREBBER.

12 Buste d'homme avec un livre.

L. 64. H. 50. Toile.

B. VAN DER HELST. (*Attribué.*)

13 Portrait de dame, à mi-corps.

H. 95. L. 80. Toile.

M. HOBBEMA 1672. (*Signé*)

14 Paysage boisé avec un cavalier.

H. 35. L. 35. Bois.

G. HONTHORST.

15 Le fou et son chat.

H. 58. L. 50. Toile.

CHARLES D'HOOCH, 1627.

16 Paysage avec des monumens.

L. 70. H. 46. Bois.

J. VAN LEYDEN.

17 Bataille navale, près de la côte, entre des vaisseaux anglais et néerlandais.

L. 152. H. 90. Bois.

NOTA. *Kramm* cite un autre tableau, daté 1661, de cet artiste, dont les oeuvres sont très-rares.

D. MAAS. (*Genre de*)

18 Victoire remportée par le Roi Guillaume III sur l'armée Irlandaise près de la rivière de Boyne en 1690.

L. 80. H. 56. Bois.

19 Campement de cavaliers.

L. 70. H. 50. Toile.

N. MAES. (*Attribué.*)

20 Portrait d'un enfant avec un chien.

H. 28. L. 24. Toile.

MAÎTRE ANONYME XVI SIÈCLE.

21 Portrait de jeune femme.

H. 35. L. 27. Bois.

MAÎTRE ANONYME XVI SIÈCLE.

22 Portrait d'un saint.

H. 22. L. 17. Bois.

MAÎTRES DIVERS, ANONYMES.

23 Intérieur avec un cochon tué.

L. 69. H. 59. Bois.

24 Vue de rivière, effet de clair de lune.

L. 30. H. 23. Bois.

25 Buste de vieillard oriental.

H. 43. L. 33. Toile.

26 Portrait d'homme fumant sa pipe.

H. 53. L. 45. Toile.

27 Huit portraits d'homme, bustes.

L. 51. H. 39. Toile.

G. NETSCHER. (*Attribué.*)

28 Le portrait d'un enfant, figure entière, sur un balcon, avec un perroquet et un chien.

H. 94. L. 76. Toile.

J. M. QUINKHARD.

29 Portrait d'homme.

De forme ovale. H. 26. L. 22. Bois.

ECOLE DE REMBRANDT.

30 Portrait de jeune homme.

H. 20. L. 14. Bois.

*

ECOLE DE REMBRANDT.

31 Portrait de vieillard.
H. 20. L. 14. Bois.

32 Vieille priant ; devant elle un livre de prières.
Papier, doublé de bois H. 30. L. 22.

HANS ROTTENHAMER.

33 Vénus et l'amour.
H. 20. L. 16. Bois.

J. RUISDAËL. (*Attribué.*)

34 Marine ; vers la droite la côte.
L. 22. H. 17. Bois.

J. SAVERY.

35 Paysage de Flandre animé par des figures et des animaux.
L. 52. H. 34. Bois.

M. TERWESTEN, 1718.

36 Sujet de la Fable. Dessus de porte.
H. 93. L. 73. Toile.

A. VAN DE VENNE.

37 Deux gueux devant une maison. Grisaille.
H. 40. L. 33. Bois.

38 Famille de gueux. Grisaille.
H. 35. L. 30. Bois.

39 Trois paysans faisant leur repas. Grisaille.
H. 35. L. 30. Bois.

C. VAN DER VOORT.

40 Le portrait de J. Rolandus, buste, avec grande barbe.
H. 23. L. 16. Bois.

NOTA. Ce portrait a été gravé dans le même sens par *W. Delff.* (*Franken* 77.)

A. WILLAERTS.

41 Bataille navale entre les flottes Espagnolle et Néerlandaise devant la ville de Gibraltar, en 1607.
L. 185. H. 93. Toile.

H. ZORG. (*Attribué.*)

42 Intérieur avec un homme tenant un pot ; vers la gauche une nature morte.
L. 48. H. 31. Bois.

43 Anonyme. Paysage avec figures et animaux. L. 42. H. 30. Toile.

44 —— Paysage avec un troupeau au repos. H. 38. L. 31. Toile.

45 —— Composition de fruit. L. 57. H. 47. Toile.

46 —— Halte devant une maison rustique. L. 60. H. 45. Toile.

47 —— Joseph et la femme de Putiphar. H. 21. L. 16. Cuivre.

48 —— Nature morte. H. 24. L. 20. Bois.

49 —— Homme assis fumant. H. 20. L. 14. Bois.

50 —— Le fumeur. De forme ovale. H. 11. L. 9. Bois.

51 A. Brouwer. (*D'après*) Le joueur de violon. H. 27. L. 21. Bois.

52 A. Cuyp. Un cavalier et un cheval. Deux esquisses. Toile. Sans cadres.

53 K. Du Jardin. (*Signé*) Paysage et animaux. L. 35. H. 28. Bois.

54 Palamedes. Jeune couple qui s'embrasse. H. 15. L. 11. Toile Sans cadre.

55 N. de Helt Stockade. Le chirurgien de village. H. 39. L. 35. Toile. Sans cadre.

TABLEAUX MODERNES.

J. T. ABELS.

56 Intérieur de forêt ; effet de clair de lune.

L. 46. H. 38. Bois.

F. A. BREUHAUS DE GROOT.

57 Vue de rivière.

L. 32. H. 24. Bois.

H. A. VAN DER BURGH.

58 Paysage avec animaux.

L. 30. H. 22. Bois.

J. M. CULVERHOUSE.

59 La marchande de poissons, effet de lumière.

H. 28. L. 25. Bois.

A. DUBOIS DRAHONET.

60 Le portrait de Guillaume II, Roi des Pays-Bas, en Prince d'Orange.

H. 72. L. 59. Toile.

P. A. HAAXMAN.

61 Intérieur de famille.

L. 44. H. 36. Toile.

H. HOLLANDER Cz.

62 L'oiseau chanteur.

H. 28. L. 21. Bois.

J. F. HOPPENBROUWERS.

63 Les pêcheurs au tramail ; effet de clair de lune.

L. 34. H. 24. Bois.

J. F. HOPPENBROUWERS.

64 Paysage d'hiver animé par des cerfs.

L. 32. H. 24. Bois.

65 Paysage avec un troupeau de moutons.

L. 23. H. 17. Bois.

J. B. JONGKIND.

66 Maison rustique sur le bord de l'eau.

L. 24. H. 17. Bois.

D. J. H. JOOSTEN.

67 Composition de fruit et de fleurs.

L. 49. H. 37. Bois.

R. JORDAN.

68 Le vieux pêcheur.

H. 20. L. 15. Toile doublé de bois.

G. L. KIERS.

69 Marine; effet de soleil couchant.

L. 31. H. 20. Bois.

K. KLINKENBERG.

70 Paysage avec chaumière ombragée d'arbres.

L. 47. H. 30. Bois.

P. L. F. KLUYVER.

71 Paysage boisé entrecoupé d'une rivière.

L. 64. H. 49. Toile.

H. KOEKKOEK.

72 Port avec des barques et une chaloupe.

De forme ronde. Diam. 9. Board.

J. H. B. KOEKKOEK.

73 Marine avec un trois mâts et une chaloupe.

L. 76. H. 57. Toile.

S. A. KRAUSZ.

74 Portrait d'homme.

H. 38. L. 32. Bois.

M. KUYTENBROUWER.

75 Les baigneuses.
L. 26. H. 15. Bois.

CH. LEICKERT.

76 Intérieur de ville; effet d'hiver.
H. 21. L. 17. Bois.

JAN VAN LOKHORST.

77 Paysage et animaux; effet de soleil couchant.
L. 107. H. 54. Toile.

J. C. MERTZ.

78 La dame et son chien.
H. 33. L. 28. Bois.

79 Jeune fille en méditation.
H. 26. L. 19. Bois.

J. E. MOREL.

80 Paysage.
L. 34. H. 24. Bois.

A. J. OFFERMANS.

81 Paysage avec animaux.
L. 60. H. 44. Bois.

G. W. OPDENHOFF.

82 Vue de rivière avec plusieurs barques et une chaloupe.
L. 30. H. 20. Bois.

N. RIEGEN.

83 Naufrage sur une côte montagneuse.
L. 43. H. 28. Toile.

ARY SCHEFFER.

84 Le champ de bataille.
L. 13. H. 9. Bois.

A. SCHELFHOUT.

85 Paysage d'hiver avec des enfans jouant sur la glace et autres figures.
L. 68. H. 57. Toile.

86 Paysage d'hiver avec des moulins, animé par des figures sur la glace; effet de soleil couchant.
L. 47. H. 35. Bois.

P. P. SCHIEDGES.

87 Marine ; sur le devant une barque, au deuxième plan un trois-mâts.
L. 44. H. 28. Bois.

W. H. SCHMIDT.

88 Sujet historique.
H. 32. L. 26. Bois.

A. A. SEM.

89 Vue d'un lac, effet de soleil couchant.
L. 23. H. 17. Bois.

F. VAN SEVERDONCK.

90 Paysage avec des poules et des canards.
L. 18. H. 15. Bois.

P. G. SJAMAAR.

91 Le marché de poissons au soir ; effet de clair de lune et de lumière.
H. 37. L. 29. Bois.

92 Le guerrier racontant ses aventures ; effet de lumière.
L. 31. H. 21. Bois.

93 Intérieur de famille, composition de plusieurs figures.
L. 29. H. 21. Bois.

A. VERHOESEN.

94 Paysage avec des animaux au repos.
L. 78. H. 61. Toile.

P. G. VERTIN.

95 Intérieur de la ville d'Alkmaar.
L. 60. H. 49. Toile.

96 Autre intérieur de la ville d'Alkmaar.
H. 23. L. 19. Bois.

97 Vue dans le quartier des juifs à Amsterdam ; effet d'hiver.
H. 23. L. 19. Bois.

VILLEVIEILLE.

98 La jeune bergère.
H. 44. L. 36. Toile.

VOGEL.

99 Intérieur de fôret avec une tête de vean.

H. 35. L. 29. Bois.

Mlle. M. VOS.

100 Nature morte.

H. 10. L. 8. Bois.

101 B. C. K. 1843. (*Signé*) Paysage avec des moutons.

L. 23. H. 17. Bois. Sans cadre.

102 L. J. Kleyn. Paysage avec rivière. L. 32. H. 22. Bois.

103 P. G. Sjamaar. Les joueurs aux échecs. H. 18. L. 13. Bois.

ILAP85-D2055

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

L'ordre des ventes pour l'année 1878

n'est pas encore arrêté.

Il sera annoncé ultérieurement.

TYPOGRAPHIE DE C. BLOMMENDAAL.

1878 Jan. 30 HaVi c.1
/Tableaux anciens et mod
85-P2055
3 3125 01145 6685